

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Николаевская средняя общеобразовательная школа»

Михайловского района Алтайского края

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных  
классов  
Протокол от 29.08.2022 №1

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30.08.2022  
№1

Утверждено приказом  
директора МКОУ  
«Николаевская СОШ»  
от 30.08.2022 №72

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Мир фантазии»  
класс 3

Составитель:

Зайцева Ольга Владимировна,  
Покотилова Оксана Ивановна,  
Изаак Елена Валентиновна  
учитель начальных классов

с. Николаевка 2022

## **Пояснительная записка**

Программа курса «Мир фантазии» предназначена для знакомства с приёмами развития творческого воображения учащихся 3-го класса. Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2009), основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Николаевская СОШ», выбранного УМК: Методическое пособие С.Гин для учителей начальных классов, основанной на технологии ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

## **Планируемые результаты**

К концу 3 класса учащиеся:

будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;

будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение – уменьшение», «Ускорение – замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

## **Содержание программы**

### **1. Знакомство с фантазированием (3 ч)**

#### **1.1 Понятие о фантазировании**

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

#### **1.2 Что мешает придумывать?**

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

#### **1.3 Критерии оценки творческих работ**

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

### **2. Развитие ассоциативности (4 ч)**

#### **2.1. Сочинение загадок**

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания Игра «Пол – потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

2.4. Обобщение изученного Содержание занятия – по выбору учителя.

### **3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)**

#### **3.1. Приём «Объединение»**

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

#### **3.2. Морфологический анализ**

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ».

Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалки».

#### **3.3. Игры со словами**

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

#### **3.4. Конструктор игр**

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

#### **3.5. Придумывание сказок**

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

#### **3.6. Обобщение изученного**

Содержание занятия – по выбору учителя.

### **4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)**

#### **4.1. Признаки объектов**

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок.

Упражнение «Если бы...».

#### **4.2. Действия объектов**

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

#### **4.3. Метод фокальных объектов**

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

### **5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)**

#### **5.1. Приём «Круги по воде»**

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

#### **5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»**

Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

#### **5.3. Приём «Что потом?»**

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

#### **5.4. Приём «Творческая ошибка»**

Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

#### 5.5. Обобщение изученного

Содержание занятия – по выбору учителя.

### 6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

#### 6.1. Приём «Оживление»

Игра «Одушевлённое – неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

#### 6.2. Приём «Увеличение – уменьшение»

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

#### 6.3. Приём «Ускорение – замедление»

Игра «Быстро – медленно». Беседа о приёме «Ускорение – замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

#### 6.4. Приём «Дробление – объединение»

Игра «В одном – много». Объяснение приёма «Дробление – объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### 6.5. Приём «Наоборот»

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают непредметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки». 6.6.

Приём «Бином антонимов» Игра «Чёрное – белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7. Обобщение изученного Содержание занятия – по выбору учителя.

### 7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

#### 7.1. Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

#### 7.2. Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений»

### 8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

#### 8.1. Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

#### 8.2. Сказки от слова «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

#### 8.3. Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

### 9. Подведение итогов обучения (1 ч)

#### 9.1. Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

### Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Раздел 1 Знакомство с фантазированием	-	3	3
2	Раздел 2. Развитие ассоциативности	-	4	4
3	Раздел 3. Прием фантазирования «Морфологический анализ»	-	6	6
4	Раздел Прием фантазирования «Метод фокальных объектов»	-	3	3
5	Раздел 5. Приемы фантазирования Джанни Родари	-	5	5
6	Раздел 6 Типовые приемы фантазирования.		7	7
7	Раздел 7 Изобретательские ресурсы		2	2
8	Раздел 8 Фантазирование и прогнозирование		3	3
6.	<b>Итоги года</b>		1	1
	Итого		34	34